



Symbolikken bag logoet for Danske Slægtsforskere Aalborg

Logoet for Danske Slægtsforskere Aalborg forener byens historie med slægtsforskningens vigtigste kilder i ét samlet symbol.

I centrum står Sankt Botholphus, der er skytshelgen for byens domkirke, som gennem århundreder har været et af Aalborgs ældste kendemærker. I sin venstre hånd bærer han Budolfi Domkirke med det karakteristiske tårn, der består af to løgkupler med det åbne klokketårn imellem og afsluttes af et spir med den gyldne hane øverst.

Kirken repræsenterer ikke blot byens historie, men også den danske folkekirke, hvis præster gennem århundreder har ført kirkebøger over dåb, vielser og begravelser. Disse optegnelser udgør i dag en af slægtsforskningens vigtigste kilder og forbinder nutidens mennesker med deres forfædre.

Derfor bærer Botholphus en opslået bog, som symboliserer ikke kun kirkebøgerne, men også de ældste håndskrevne krøniker og øvrige historiske optegnelser. Middelalderens munke nedskrev begivenheder i annaler og krøniker, og senere blev denne skriftlige tradition videreført i en ny form, da præsterne i de danske sogne begyndte at føre kirkebøger. Den åbne bog symboliserer derfor den samlede skrevne kulturarv, som gør det muligt at følge menneskers liv mange generationer tilbage.

Slægtstræet med sine grene er en klassisk visualisering af slægtens aner. I dette symbol er træet udfoldet som en ekstra glorie bag Botholphus.

Nederst i logoet ses en række bølgende prikker i grønne nuancer suppleret med enkelte gule og røde. De kan ses som byens år, der snoede sig gennem det middelalderlige Aalborg og som Limfjordens bølger. Vandvejene har i århundreder været Aalborgs livsnerve og forbindelsen mellem byen og omverdenen.

Samtidig symboliserer prikkerne de mange mennesker, som gennem tiden er blevet født, har levet og er døde i Aalborg. Hver prik repræsenterer et menneskeliv, og tilsammen danner de en bølge af generationer, der flyder gennem historien og knytter fortid, nutid og fremtid sammen.

Prikkerne understreger desuden sammenhængen mellem Danske Slægtsforskere Aalborg og landsforeningen Danske Slægtsforskere, hvis logo ligeledes anvender prikker i tilsvarende farver som en del af det stiliserede slægtstræ. Logoet er således et symbol på Aalborgs historie, kirkens kilder og slægtens sammenhæng – fortalt gennem et enkelt og tidløst grafisk udtryk.