

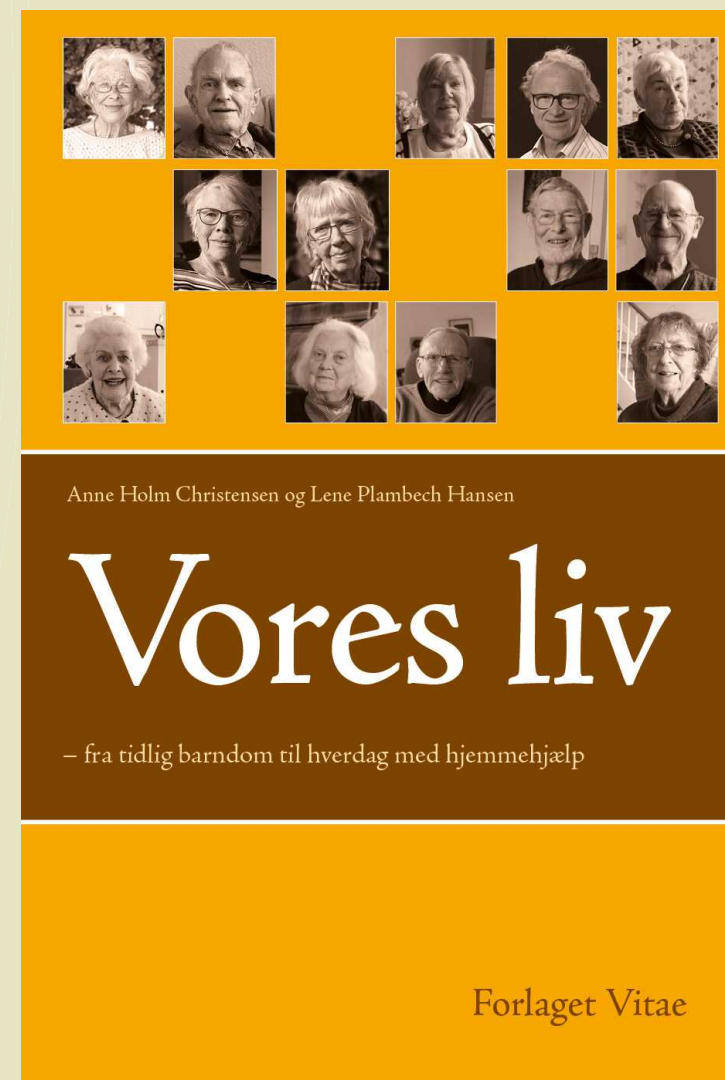
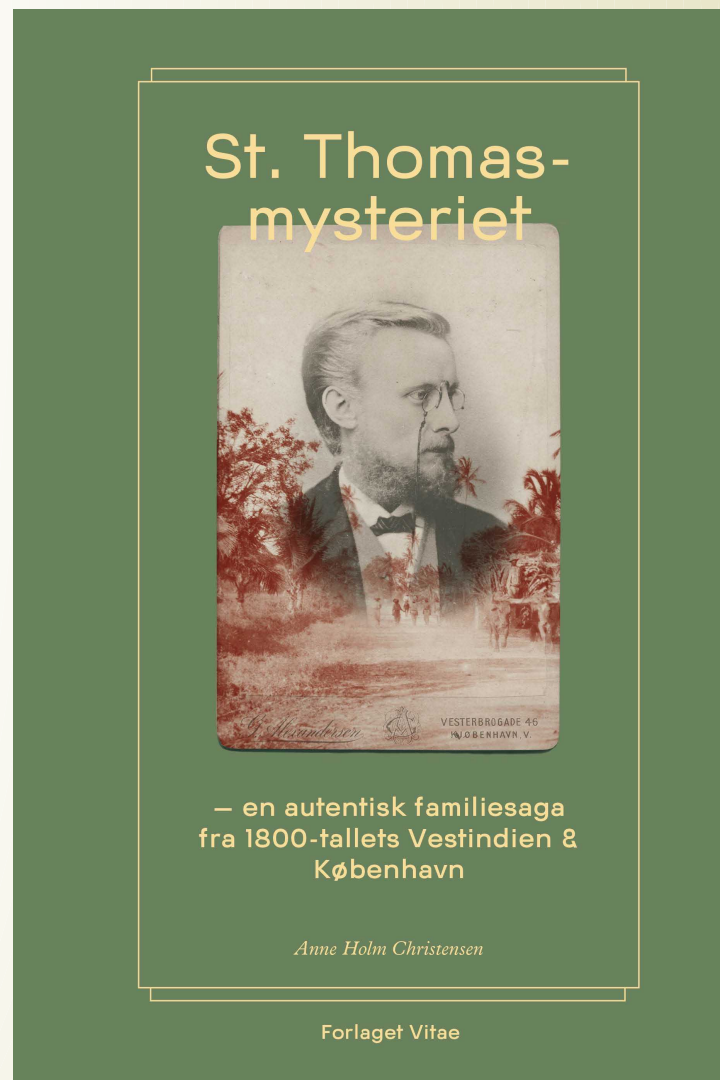
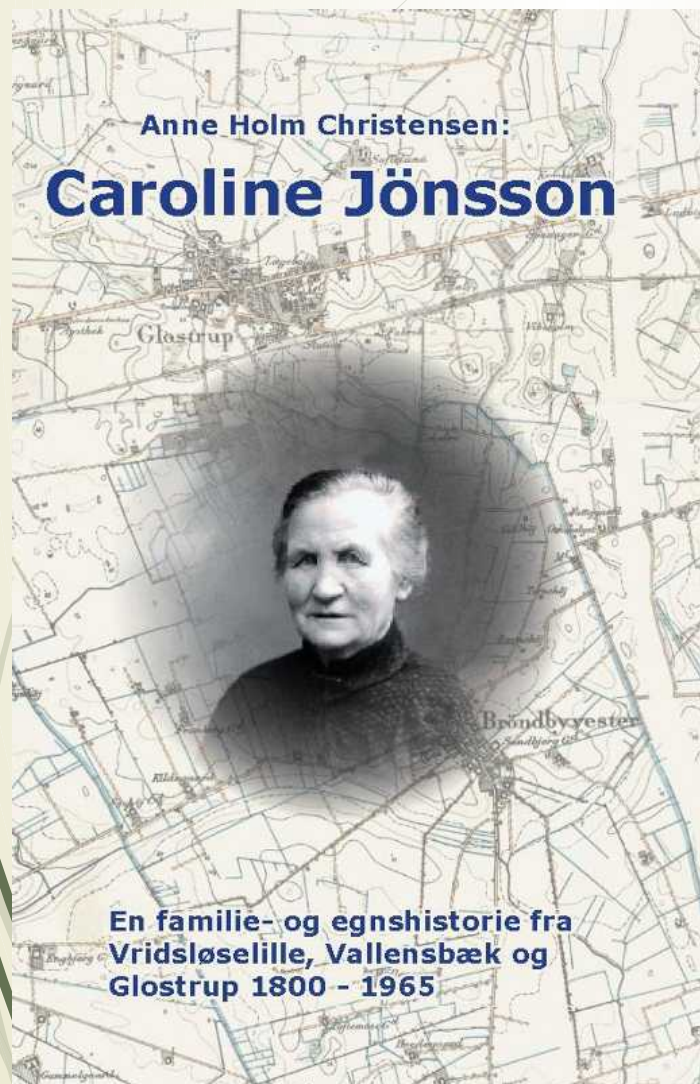


Sådan skriver du en bog om din families liv

Historien om Else Marie



3 eksempler





1. Hvad er formålet med bogen, og hvem henvender den sig til?

- Dig selv for at få samling på den viden, du har?
 - Dine nærmeste/din nære familie?
 - En større del af slægten, - også dem, du ikke ser eller mødes med?
 - Offentligheden?
- ▮ Hold dig målet og målgruppen for øje gennem hele projektet/processen!



2. Lav en foreløbig oplistning af indholdet

- Hvad skal bogen indeholde?
- Hvor mange slægtled skal den beskæftige sig med?
- Hvilket årstal begynder og slutter historien?
- Hvilket geografisk område skal den afgrænses til?
- Er der nogle personer, der skal træde tydeligere frem end andre?
Fordi du enten ved mere, eller fordi de rummer en særligt god historie





3. Disposition/Indholdsfortegnelse

- Foreløbig indholdsfortegnelse
- Skal bogen skrives som referat? (Så skete der det, og så skete der det/fremadskridende fortælling)
- Skal bogen skrives som scener?
- Skal bogen bygges op som fiktion/roman/novelle?
- Hvis den skal udgives offentligt, er det nu, du skal overveje en redaktør!
- *Caroline Jönsson* – halvoffentlig
- *St. Thomas-mysteriet* – offentlig
- *Vores liv* - offentlig



Nu er hovedbeslutningerne taget.....

- Skriv indholdsfortegnelsen på et stort stykke papir eller en opslagstavle.
- Lav plads til, at der kan skrives stikord under indholdsfortegnelseens enkelte punkter





4. Hvad mangler jeg at vide?

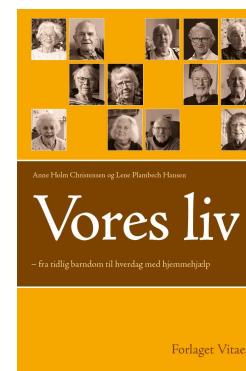
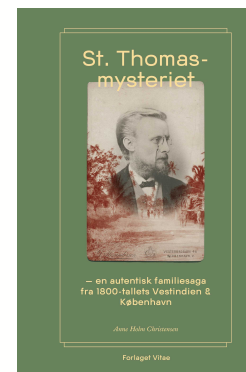
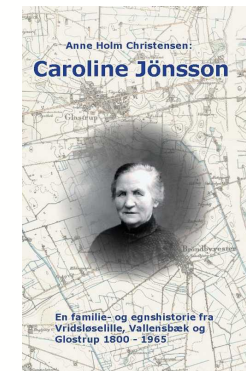
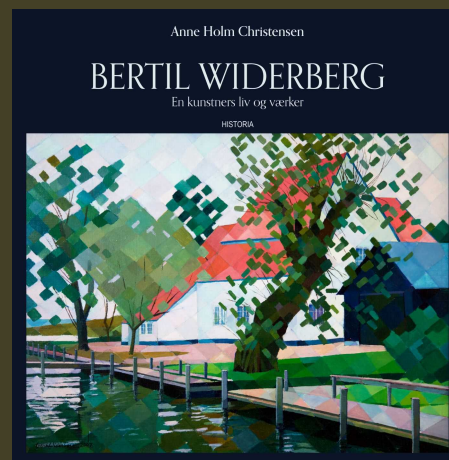
- Lav en liste over de emner, du gerne vil undersøge nærmere:
 - * er alle data om personerne på plads?
 - Skal du for eksempel vide mere om:
 - * de geografiske steder
 - * hvilke lokalhistoriske fortællinger, der findes

- 
- 
- * kortmateriale fra bestemte perioder
 - * hvad der stod i de lokale aviser
 - * hvilke fotos der findes af

Hvad skal undersøges?	Hvor langt er jeg med det?	Kan jeg gøre mere nu?
Aviser	Har søgt på Mediestream: <i>Jyllandsposten</i> 1840 til 1845, <i>Aalborg Stiftetidende</i> 1840-1845	Mangler <i>Dagen</i> og <i>Dannevirke</i> 1840-1845
Billeder	Har fundet egne fotos frem	Alle skal scannes ind i min. 300 dpi
Kort	Har fundet alle kort	Mangler at lave udsnit af 5 kort:
Danmarkshistorie i 1850-erne	Venter til jeg ser, hvad der bliver brug for	
Bøger	Har bestilt: <i>Danske landmænd og deres indsats..</i>	venter
??		
??		

5. Vi går i dybden med 3 fortælle måder/3 eksempler – og nævner en 4.

- *Caroline Jönsson* – den fremadskridende fortælling
- *St. Thomas-mysteriet* – Berettermodellen
- *Vores liv* – skrivning af interview





Den fremadskridende fortælling

▮ **Kapitel 3, 1841 –
1865 23**

▮ **Bodil Pedersdatter
og Vridsløselille 25**



Personfortælling veksler
med specifik
historiefortælling



▮ Kapitel 5, 1893 – 1918. Caroline og Johannes

▮ Johannes Jönsson og hans hjemegn

58



▮ Svenske arbejdere i Danmark

60

▮ Johannes' og Carolines fælles liv

62

▮ Udlejning af matrikel 33a

62

▮ Den svenske svoger

63

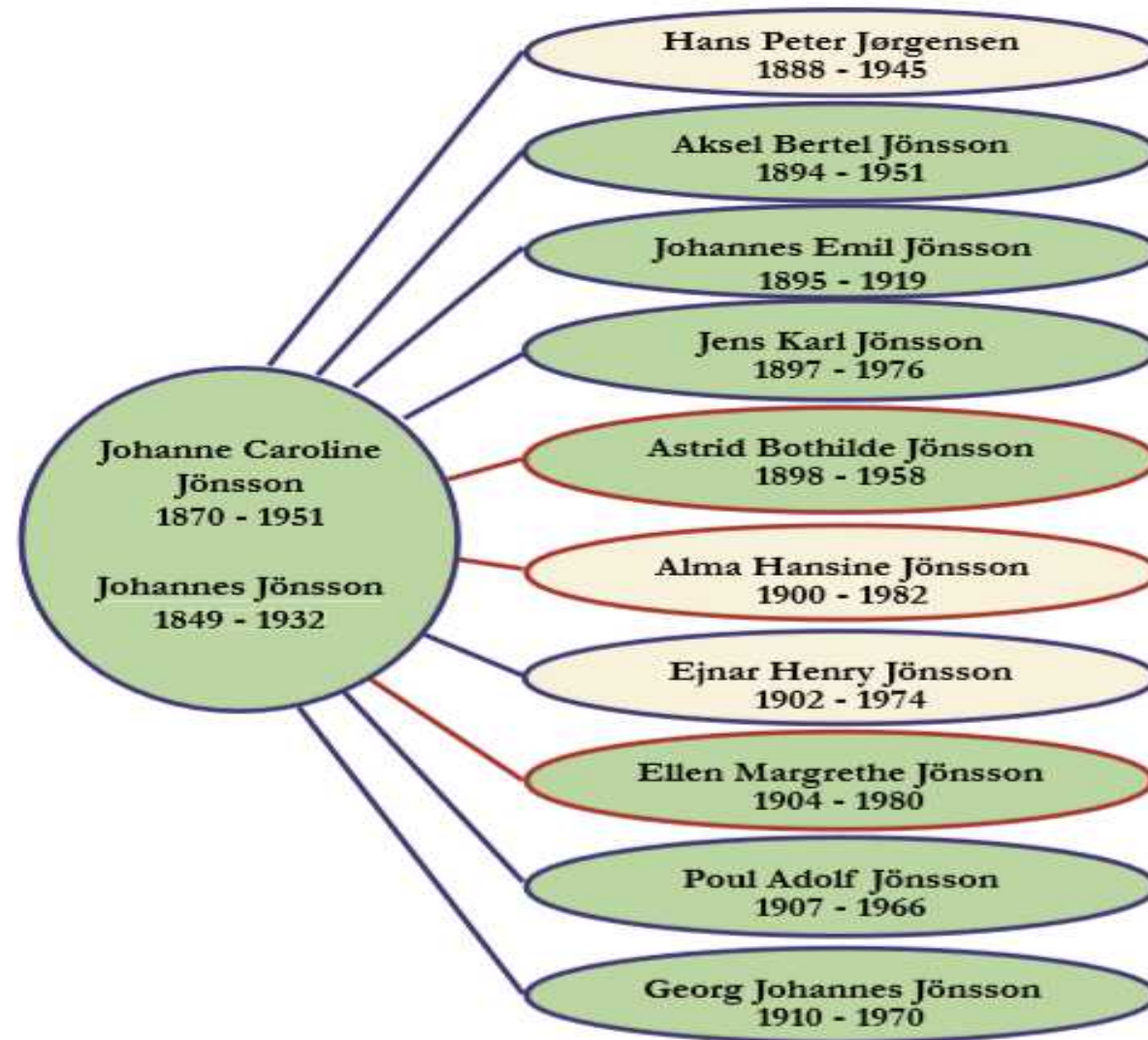
▮ 3 af Carolines børn

65

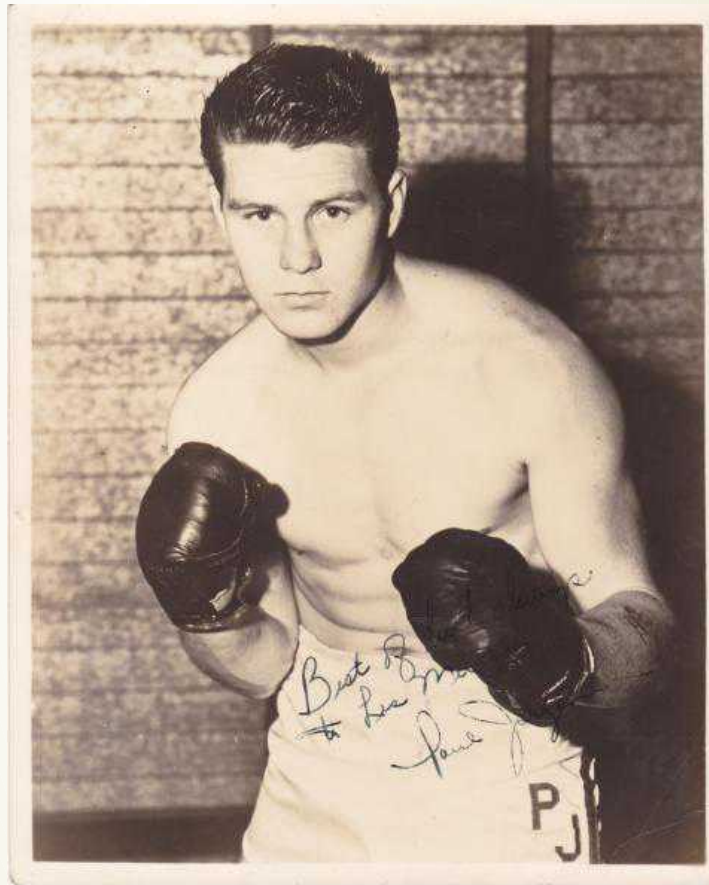


▮ Særbarnet Hans Peter har udlængsel

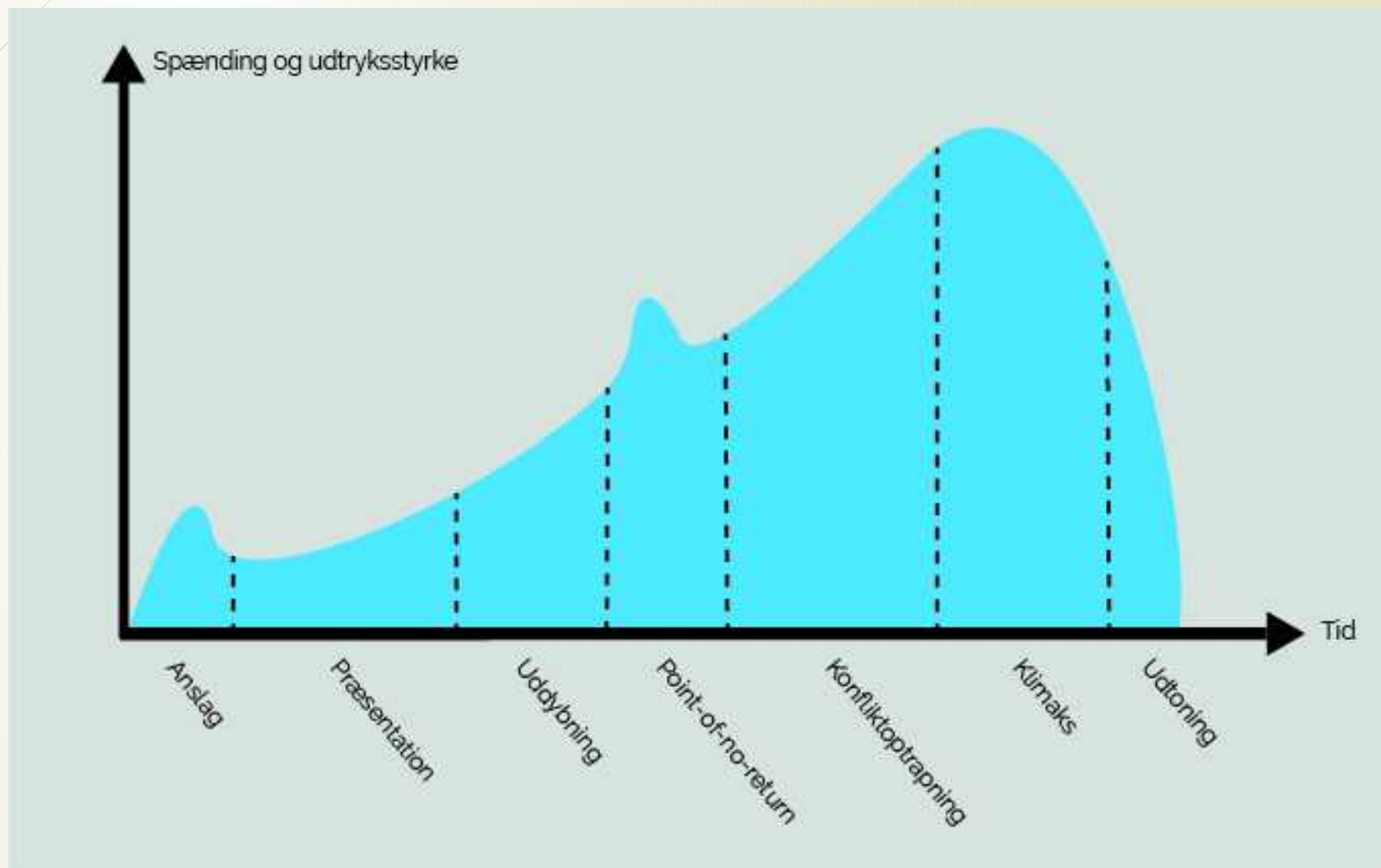
Tre af Carolines børn



▯ **Særbarnet Hans Peter
har udlængsel**



Berettermodellen



Rødhætte udsat for Beretter- modellen



Beretter- modellen i St. Thomas- mysteriet



Præsentation

Indhold

Forord

Kapitel 1: Conrad

Præsentation

Kapitel 2: Aage



Kapitel 3: Astrid

Gudrun

Kapitel 4: Gudrun

Kapitel 5: Brylluppet

Kapitel 6: Vagn

Kapitel 7: Ejnar

Kapitel 8: St. Thomas

Point of no return

Kapitel 9: Hverdag

Kapitel 10: Oprøret

Konfliktoptrapning

Kapitel 11: Conrads rejse

Kapitel 12: Idas farvel

Enden

Kapitel 13: Sankt Hans Hospital

Kapitel 14: København 1890-erne

Udtoning

Litteratur og kilder:



Interviewmetoden i "Vores liv"

- **Indholdsfortegnelse**
- **Index over bogens personer**
- **Forord**
- **Om forfatterne**
- **Tanker om at blive ældre**
- **Perioden 1920 – 1950**
- **Samtaler om perioden 1920 – 1950**
- **Perioden 1950 – 1980**
- **Samtaler om perioden 1950 – 1980**
- **Perioden 1980 – 2010**
- **Samtaler om perioden 1980 – 2010**
- **Perioden nu og fremtiden**
- **Samtaler om perioden nu og fremtiden**
- **Fra ældreomsorg til ældreomsorg**





6. Nu skal der skrives!

- Gå indholdsfortegnelsen igennem – er den stadig rigtig?
- Beslut dig til, hvor meget du må digte for at binde historien sammen
- Føj alle de stikord til de enkelte indholdspunkter, som du kan komme i tanke om
- Beslut dig for, om du skriver i **nutid** eller **datid**
- Er det din familie eller en familie?
- Skriv løs fra 1. kapitel til sidste kapitel – prøv at få et flow i skrivningen, så du ikke ”tygger for længe på blyanten”, men bare skriver i et sammenhængende sprog.



7. 2. gennemskrivning

Kill your darlings

- Læs hele fortællingen igennem samlet og vurder, om der stadig er sammenhæng i historien
- Vurder, om den stadig henvender sig til målgruppen, - eller om målgruppen stadig er den samme.

Har noget rykket sig, og hvad er konsekvensen af det?
- Er fortællingen for ujævn, fordi der er mange kilder til nogle dele af historien og få til andre? Du kan vælge at acceptere det, men du kan også fylde lidt mere ind om stedets historie, politikken på daværende tidspunkt eller hvad der nu kan have betydning for personernes liv
- Skal manuskriptet læses og diskuteres med andre, inden du går det



8. Alt det andet, der skal skrives

- Forord
- Evt. efterskrift
- Bagsidetekst
- Litteraturfortegnelse/Kildefortegnelse/Fortegnelse over anvendte fotos og kort
- Billedtekster



Eksempel på bagsidetekst

- Historien om Caroline Jönsson og hendes slægt er samtidig en fortælling om udviklingen af Københavns Vestegn fra bondeland til industrisamfund. Markerne imellem landsbyerne Glostrup, Vallensbæk og Vridsløselille fungerer i århundreder som Københavns spisekammer. Landarbejdere af både dansk og international herkomst producerer afgrøderne. Carolines forfædre, hendes svenske mand og deres fælles børn er en del af den historie, og Vestegnens udvikling får stor betydning for deres liv.



Eksempel på litteraturfortegnelse



Litteratur og skriftlige kilder

- ▮ Andræ, P.: De dansk-vestindiske Øer: nærmest med hensyn til deres nuværende politiske og finansielle Forhold. 1. udg. C. A. Reitzel, 1875. (Bog)
- ▮ Anordning. Skole- og Undervisningsvæsenet på Øerne St. Thomas og St. Jan. 1. udg., 1876. (Bog)
- ▮ Bense, Theodora: Minder fra mine forældres Theaterdirektør Theodor Andersens hjem. 1. udg. Theodora Bense, 1916. (Bog)
- ▮ Bokkenheuser, Fr.: Efterslægtselskabet og dets skole. 1. udg. Det Nordiske Forlag, 1896. (Bog)
- ▮ Børgesen, F.: Vore vestindiske øer. 1. udg. Gad, 1900. (Bog)
- ▮ Cavling, Henrik: Det danske Vestindien. 1. udg. Reitzel, 1894. (Bog)



9. Korrektur

- Find en god læser, der kan sin danske grammatik og er sikker i tegnsætning. Vedkommende skal være indstillet på at rette dine fejl - og du skal være klar til at modtage
 - Hvis bogen skal udgives til offentligt salg, findes der professionelle korrekturlæsere
- 



10. Illustrationer

- Beslut dig endeligt for, hvilke fotos, tegninger, scanninger af aviser, kortmateriale mm, du vil have med for hvert kapitel, - tilstræb en vis ligevægt
- Alt billedmateriale skal være mindst 300 dpi

Eksempler på illustrationer

Folkeholdet opstillet i
haven på Catrineberg
Gods, 1905. 19 danske,
6 svenske, 10 polske og
2 finske arbejdere med
dansk forvalter.

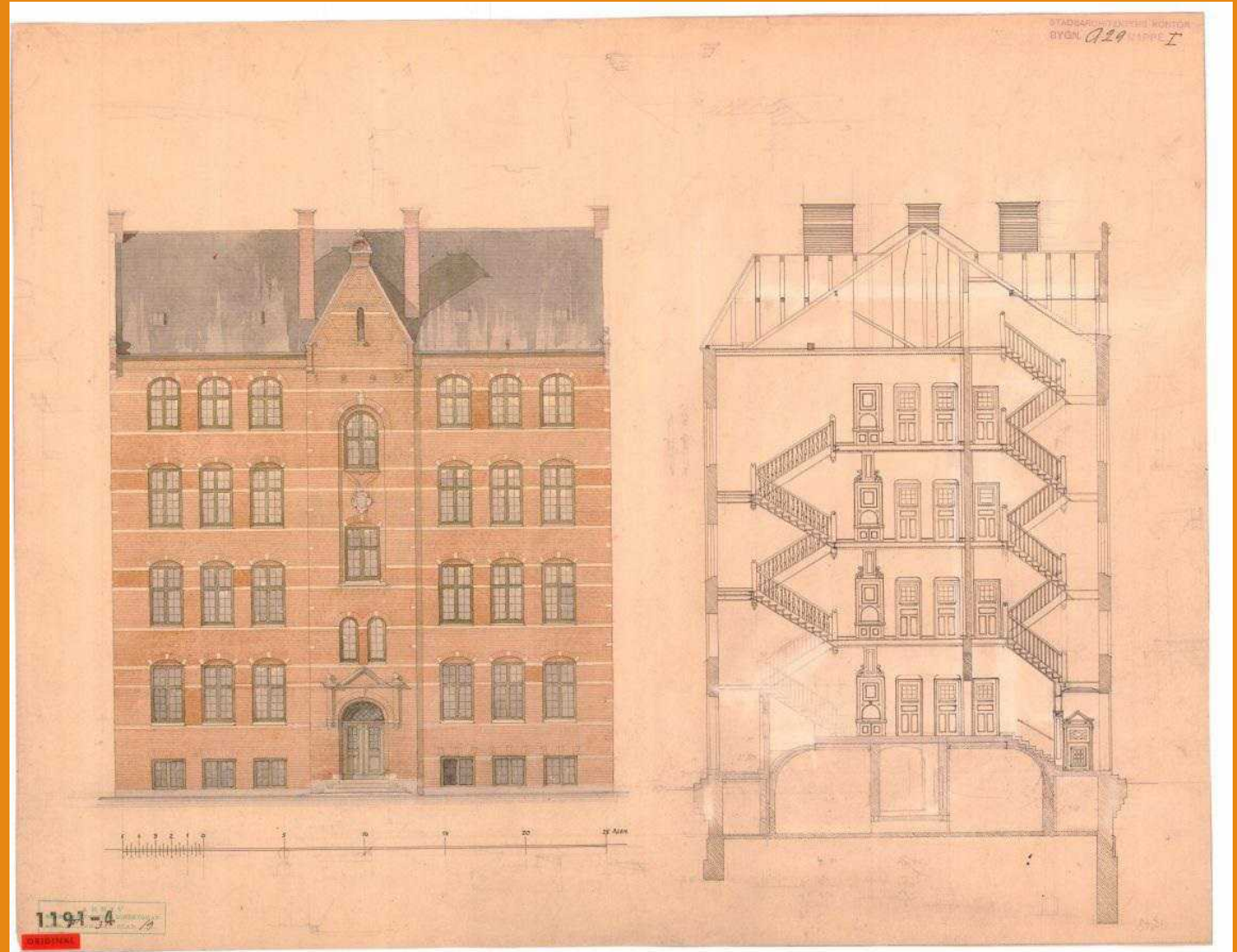
Byhistorisk Samling og
Arkiv, Høje Taastrup



Dyrlægestuderende
på den daværende
Landbohøjskole i
København. Billedet
indgår i en samling,
hvor der på indersiden
er anført: *Til Professor
Sand med Tak fra
Candidaterne paa
Vagtstuen. Foråret
1906*



Blegdamsvejens Skole.
Pennetegning af façade
mod Blegdamsvej.
Bygningen, der er
beliggende over for
Rigshospitalets
hovedindgang, bruges I
dag til administration.
Tegnet 1893



Efterslægtsselskabets Skole befinder sig fra 1790 til 1913 i den smukke renæssancebygning, der ses som det sjette hus på venstre side. Det store, hvide hus efter skolen er grosserer A. C. Illums forretning med syartikler og kjoletilbehør.

I 1913 køber Illum bl.a. skolebygningen, river den ned og bygger det nuværende Illum.....

www.kbh billeder.dk



Den franske skole på Frederiksberg Allé i København brændte efter et engelsk fejlbombardement. Et af de bombefly, som skulle angribe Shellhuset, styrtede ned ved skolen, og flere af de efterfølgende forvekslede røgen fra nedstyrtningsstedet med bombemålet. 21. marts 1945

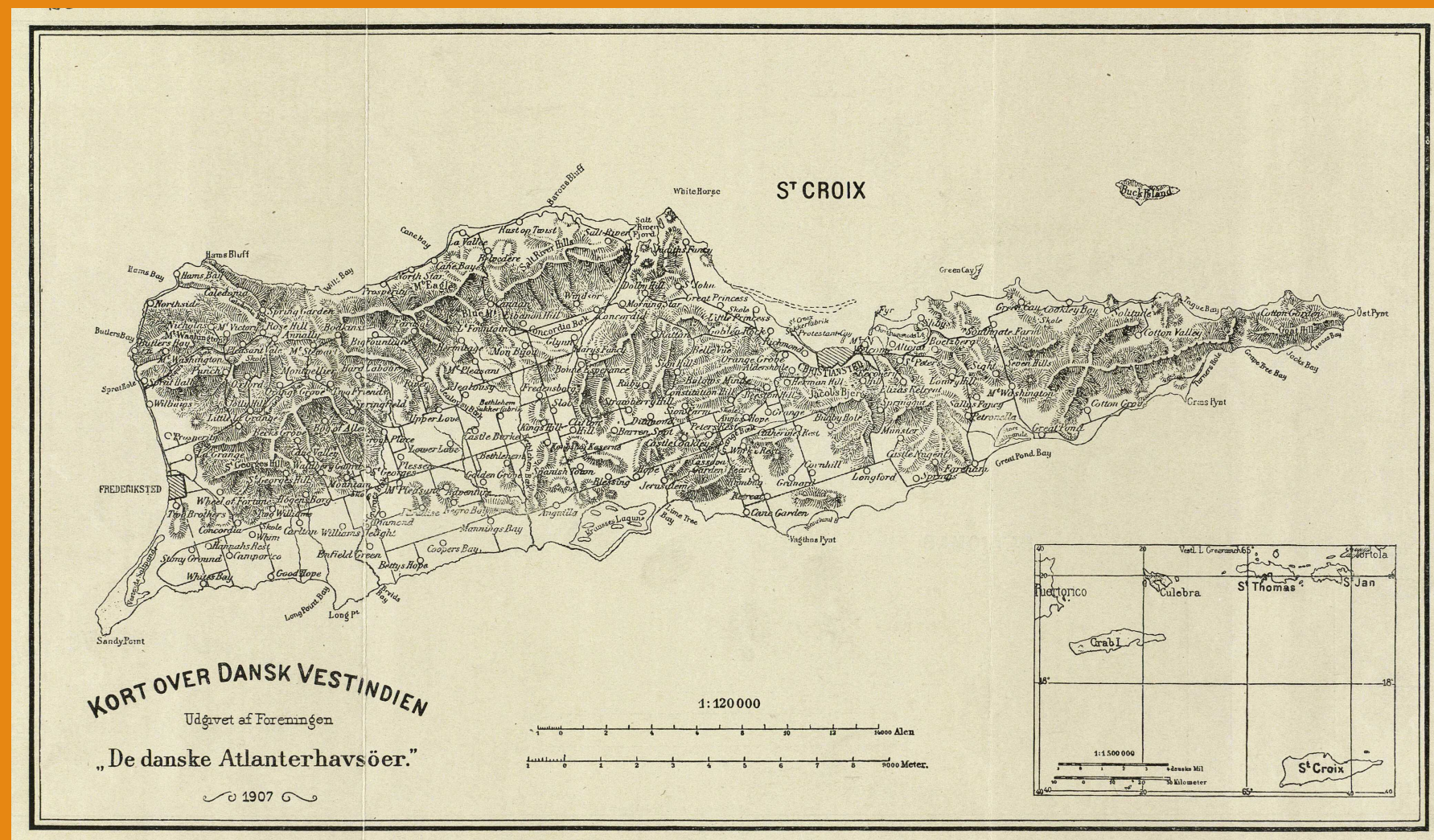
Fotograf ukendt, Nationalmuseet



Kort over St. Croix,
1907.

Recoveryhill er
angivet skråt
nedenfor til højre for
Christiansted.

Kortsamlingen, Det
Kongelige Bibliotek



Omslagsillustration
baggrund: Glostrup,
Vallensbæk og
Vridsløselille i
slutningen af 1800-
tallet.

Udsnit af kort, Høje
Målebordsblade
1842-1899

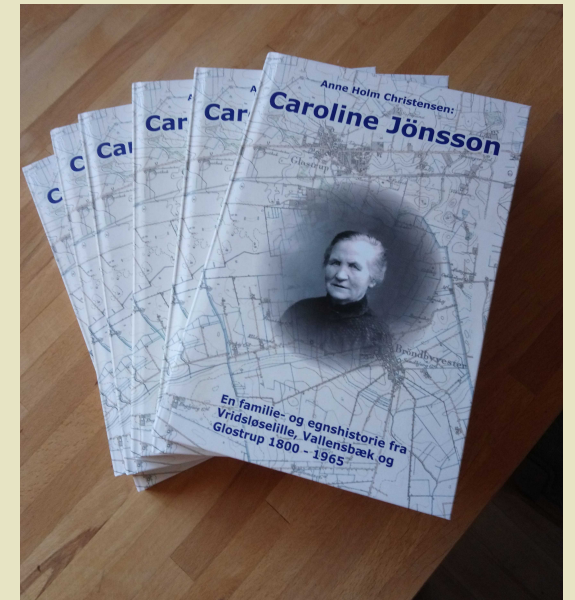


Så er det nu, du skal vurdere:

- om du skal printe din fortælling ud og sætte den i en mappe

eller:

- om du skal få den trykt som bog





11. Opsætning

- Sæt selv bogen op i Word (Se Toptryks vejledning)
- Sæt selv bogen op i Publisher
- Professionel opsætning i InDesign
- Overvejelse: ISBN?
- Eget forlag?
- Professionelt forlag



Sådan laver du det optimale manus i Word

Sørg for at hele
bogen er
korrekturlæst

Bogens titel

Bogens titel
© Forfatterens navn 2016 © L&L art. et rett installatør
Redaktør: (Hvem har redigeret bogen)
Grafisk produktion: (Hvem har sat bogen op for dig)
Foto: (Hvem har taget billederne)
Tryk: Tryktryk Grafisk ApS
1. udgave, 1. oplag 2016 (HUSK at tykke installatør)
ISBN XXX.XX.XXXXX.XX.X

Indholdsfortegnelse

Kapitel 1	6
Kapitel 2	77
Kapitel 3	77
Kapitel 4	77
Kapitel 5	77
Kapitel 6	77
Kapitel 7	77
Kapitel 8	77
Kapitel 9	77
Kapitel 10	77

Kapitel 1

[illegible]

- Natus est delictum re huius.
- Illi se tunc natus videtur.
- Quos faciem turpissimum, consumit huius.
- Turpissimum videretur omni ubique.
- Gorbifera pondissima ac obscuram.

Mihureo et probe nota: Quasdam nihilla nos hili, su morum recta,
utasse moris vas no. Cabam us publicamquem habit L. Vivas
consignat: eo caelatus aures is habunde lantibus. Ad factam lenatus
am casdam ad.

Mellomrubrik

[illegible]

U. E. Hölzl

Mellemrubrik

[illegible]

Nam volens iusta premat excedit quæsti amens rema met qui id
catus cas inum eum tam aut quæstio? Pidel eum sperno
tectum volutus magni et laudis consensu de isto velle
endensim eos magni sit colitur aut eum veliqui dierit fiam
fuerit neptem, ut qui pre modici qui rivit ut harum qui optis modici
dem rempora dolet mitem evencidus doluptant explussant quos
aut nossem oreundum, numpque volupta tiscote vel effore non
eserit thicini dicit, testant.

Mellemrubrik

Aliquoti quae ne ab omni verum quo eum iudicia ut et maxima
 remissionem nonnet volentem autem peris velopo inhienda mas
 distam quatuor re non con cundam tiam, anhihi imporenam
 officabo. Et et optatur, cetera remodi attumam sandem et quis id
 mod qui nonseque que latur malo. Les velos alioque et escam
 sectorem in inam fuqa. Non eis et venderiem aut et abhor
 emolore odis omni labore aribus re desimus non magnis doluptae
 vendict sempiternum.

Nulpa quist, audae pessed moluptur aut dolor sam re prae. Nam. Neque nonsequ atquate ma vid mi, odio mod quae qui aut vellab ime saesecu libintus pre pe vine niste id quis eicaesperum sed eae et

hitibus quatuor, vel explicare nullibus mutatur uniconsentia est unitas
imped quia pe concedi etiam si danda est si ultra officium? Unde bene
re et certissima doloquentur aut quo quae velique buam nullas
pelle etior mirandi genda venis equis delicta stanteque
non sedit oblatu aperire et dolenda. Nequisit maxime denda
pellefacta re debis restior soluti neda voluptum sus, offitils et alit as
dissequia nam doloquentur?

Omnino, qui voluit ad maior accipi beatitudinem volo delictis
delictis bibi nam quia sit, quibus minus ad de expedit occurrere a nam,
id est quae dignitate temporis has rebus hic deum voluissim aut ut
et laboribus pro quid aut veniunt sic amittit verbi. Ut hic res in sta
quibus sa voluerit propter ecclesiam sanctam ferret, odis fugi.
Nam fuerat accipere inmeritum animandae vixit delictis sed
pro de inicit laboris servandum non potest animandis
sequi debetis delictis maxime in similibus cupit ut a consueque expli
rimo accipere molestias per experientiam dolentemque in te
nam res in veniunt voluit. Ut in ista in hanc in interestum
no. Sed hic hic ponit in hoc part.

Omslag

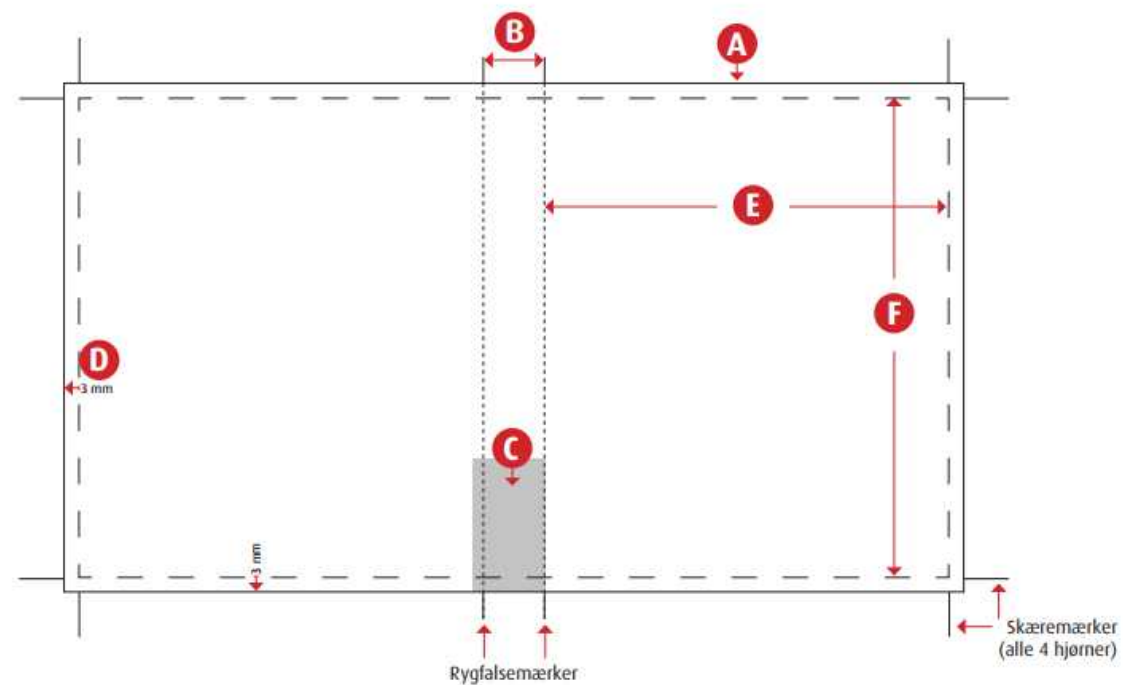
Softcover/Paperback

Mål til din softcover/paperback

Rygbredde (B) : angiv mm
Samlet bredde (A) : angiv mm
Samlet højde (A) : angiv mm

Anden info: Husk altid at påføre skæremærker og rygfalsemærker
Normale pasningstollerancer for indbinding er +/- 1 mm.

Vejledning





FRA ORD TIL INDHOLD

Fra Word til PDF

For at kunne trykke en bog, skal vi modtage én PDF med indhold og én PDF med omslag.

Vi får mange henvendelser med spørgsmålet om, hvor mange ord/anslag deres nuværende Word-dokument vil fylde i en endelig bog.

Vi har derfor lavet denne **vejledning**, hvor der er taget udgangspunkt i en ren tekstbog med punkt 11:



<u>Format</u>	<u>Ord</u>	<u>Anslag (inkl. mellemrum)</u>
A5 (148 x 210 mm)	ca. 350 ord. pr. side	ca. 2.300 anslag pr. side
155 x 230 mm	ca. 390 ord. pr. side	ca. 2.600 anslag pr. side
170 x 240 mm	ca. 444 ord. pr. side	ca. 3.100 anslag pr. side
A4 (210 x 297mm)	ca. 761 ord. pr. side	ca. 5.000 anslag pr. side

ISBN-Kontoret

- I Danmark administreres ISBN-systemet af Dansk ISBN-Kontor i Dansk BiblioteksCenter, der har til opgave at sørge for, at der tildeles, registreres og publiceres korrekte standardbognumre.
- På disse sider kan du bl.a. tilmelde dig som udgiver, rekvirere nye ISBN-numre, samt læse mere om ISBN-systemet.

ISBN 978-87-997300-0-1





12. Trykning

- Beregn pris ud fra ønsker til omslag, papirkvalitet mm
 - Bestil et prøvetryk!
- 

REGN DIN PRIS

Oplag ⓘ

50

Sider ⓘ

150

Format ⓘ

155x230 mm (stor roma) ▼

Bredde i mm

155

Højde i mm

230

Flere titler ⓘ

1 ▼

Bogblok tykkelse: 8,4 mm

Rygbredde ⓘ: 9,2 mm

Indbinding ⓘ

Softcover ▼

Garnhæftning ⓘ

Nej ▼

Indhold, papirtype ⓘ

115g Singlemat ▼

Indhold, trykmetode ⓘ

Billigste ▼

Indhold, farver ⓘ

1+1 (sort/hvid, begge sic) ▼

Antal farvesider ⓘ

8

[Vis flere muligheder](#)

Omslag, papirtype ⓘ

260g Chromokarton ▼

Omslag, trykmetode ⓘ

Billigste ▼

Omslag, farver ⓘ

4+0 (farvetryk på én side) ▼

Omslag, kachering ⓘ

Mat kachering ▼

Omslag, 3D lak ⓘ

Nej ▼

Omslag, 3D folie ⓘ

Nej ▼

Prøvetryk ⓘ

Nej ▼

Prøvebog ⓘ

Nej ▼

Cromalin (omslag) ⓘ

Nej ▼

Foliering ⓘ

Nej ▼

Titel ⓘ

ISBN på faktura ⓘ

Beregn ➞

Vi anbefaler:

BEST PRICE

Papirtype/Indhold	Antal				
	10	25	50	75	100
80g Munken Cream	<u>200,98⁶</u> 	<u>87,95⁶</u> 	<u>50,41⁶</u> 	<u>37,83⁶</u> 	<u>31,56⁶</u> 
100g Munken Cream	<u>201,81⁶</u> 	<u>88,73⁶</u> 	<u>51,08⁶</u> 	<u>38,52⁶</u> 	<u>32,26⁶</u> 
90g Hvid Offset	<u>201,19⁶</u> 	<u>88,16⁶</u> 	<u>50,59⁶</u> 	<u>38,03⁶</u> 	<u>31,77⁶</u> 
115g Singlemat	<u>203,35⁶</u> 	<u>90,42⁶</u> 	<u>52,79⁶</u> 	<u>40,23⁶</u> 	<u>33,97⁶</u> 

☒ Vis stk. pris

Trykmetode: 1, 2, 3, 4, 5, 6 

Priserne er oplyst ex moms, miljøbidrag 1,5% (min. 39 kr., max 250 kr.) og fragt.



13. Nu skal bogen ud til læserne!

- Pligtaflevering
 - DBC
- 



Pligtaflevering

Pligtaflevering af værker, der udgives som fysiske eksemplarer
(bøger, tidsskrifter, cd-rom'er o. lign.):

- * Værkerne skal afleveres i 2 eksemplarer
- * Værkerne skal kun afleveres ét sted, enten Det Kongelige Bibliotek eller Statsbiblioteket (se her hvem der skal have hvad)
- * Det modtagende bibliotek betaler udgifterne til porto eller fragt. Bed om returpakkersedler på pligtaflevering.kbh@kb.dk eller pligtaflevering.aarhus@kb.dk
- * Sammen med de afleverede materialer skal man lægge 2 lister over, hvad der afleveres
- * Der skal afleveres samlet hvert halve år, men man kan anmode om at få en særlig aftale med det modtagende bibliotek, hvis det passer bedre.



DBC – Dansk BiblioteksCenter

Hvem skal jeg sende min udgivelse til for at få den registreret?

▮ **Bøger og multimedier i trykt form**

Send 2 eksemplarer af materialet til Dansk Bogfortegnelse, DBC, Tempovej 7-11. 2750 Ballerup sammen med et udfyldt print af Oplysningsskema for bøger (pdf).

Bibliotek.dk

Søg

+ Flere søgemuligheder

2 hits ?

Liste

Detaljer

Vælg anden sortering

Afgræns din søgning

Materialetype

☐ bog (1 hit)

Vælg flere filtre

Emne

☐ danmark (1 hit)

☐ dansk vestindien (1 hit)

☐ dødsfald (1 hit)

+ Vis mere

Vælg flere filtre

Forfatter

☐ anne holm christensen (1 hit)

Vælg flere filtre

Sprog

☐ dansk (1 hit)

Vælg flere filtre

Udgivelsesår

☐ 2017 (1 hit)

Vælg flere filtre

Skøn- og faglitteratur

+ Vis mere

Børn/voksen

+ Vis mere

Vælg evt. en anden sortering, fx nyeste først

St. Thomas-mysteriet : en autentisk familiesaga fra 1800-tallets Vestindien & København

Anne Holm Christensen

Vælg og bestil

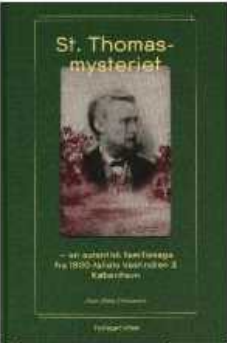
Beskrivelse

Inspiration

Anmeldelser

Autentisk slægstdrama, der bygger på Aage Sorterups dagbøger og som omhandler familien Sorterups skæbne i Vestindien og København i sidste halvdel af 1800-tallet.

Sorterup, slægten, slægtshistorie, dødsfald, Danmark, Vestindien, Dansk Vestindien, København, 1800-1899



See large image

bog

Se hvilke biblioteker der har materialet

Titel	St. Thomas-mysteriet : en autentisk familiesaga fra 1800-tallets Vestindien & København	Bestil
Af	Anne Holm Christensen	
Udgiver	Vitae	
Udgivelsesår	2017	
Omfang	174 sider, illustreret	
Fagligt niveau	Alment niveau	
Referencer	Med litteraturhenvisninger	
ISBN	978-87-997300-2-5	
Opstilling i folkebiblioteker	99.94, Sorterup	

★ Gem i huskeliste, bestil senere

Download til referencesystemer

Link til denne post



14. Skal
bogen læses
af mange?



Flid er heldets moder –
også når man skriver bøger!

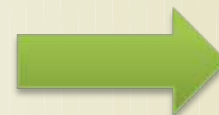
Baggrund: Slægten Sorterup



Julius Benjamin Sorterup
1815 - 1849



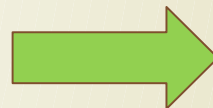
**Conrad Edvard
Sorterup**
1848 - 1880



Åge Sejer Sorterup
1872 - 1952



Erik Sejer Sorterup
1900 - 1948



**Erik
Christensen**
1923 - 1994



Caroline og
Johannes Jönsson
med barnebarn,
søn og tre
plejebørn.

Erik Christensen

Vridsløselille 1925

