

Karin Kryger

Natur og kultur

Monumenter og deres iscenesættelse:
grøfter, tjørn og æbletræer

Om kirkegårdskultur fra middelalderen til ca. 1805
2. del.

Slægtshistorisk Weekend

Danske slægtsforskere

Bjerringbro 18. september 2021



Gotik

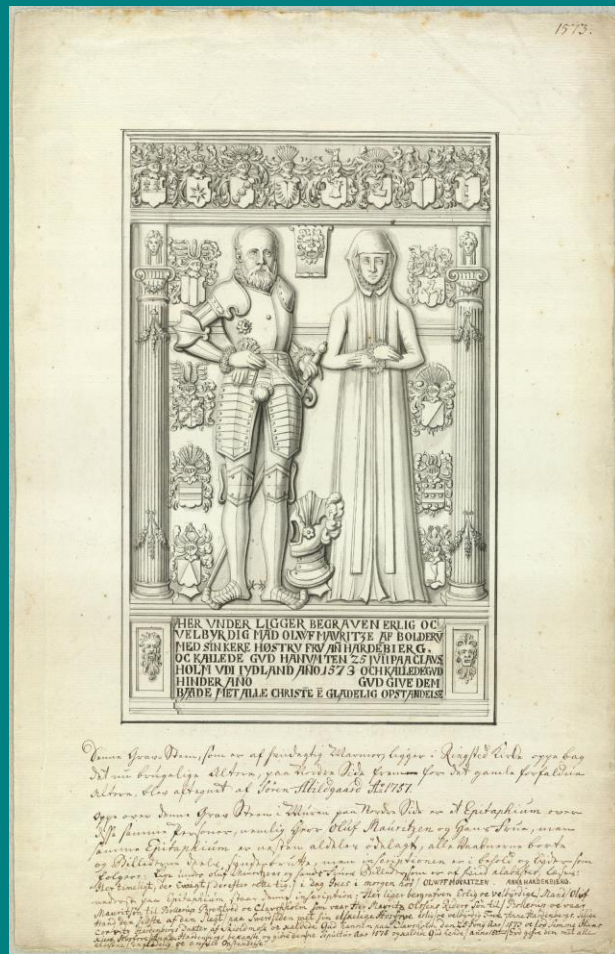


Peder Keller Tyrsted Kirke
Ca. 1275-1300, tegning Magnus
Pedersen



Jonas, Sorø Klosterkirke død
1300, tegning Søren Abildgaard

Renæssance



Oluf Mouritzen Krogno, Anna Hardenberg. Skt. Bendt i Ringsted

1600-tallet



Bondeligsten fra 1600-tallet, Otterup Kirkegård

Ligtræ fra Ry Kirkegård (øverst), fra Skarrild (i midten) og (nederst) et barneligtræ fra Glud samt et voksenligtræ fra Barrit.

1600-tallet

Bosjø Kloster, Skåne



Gravrammer- gravtræer



Ulfsborg Kirke, Ane Vognsdatter død
1578

Give Kirke, Birgitte Nielsdatter

Indenbys kirkegårde

Petri Kirke 1757



De udenbys kirkegårde i København

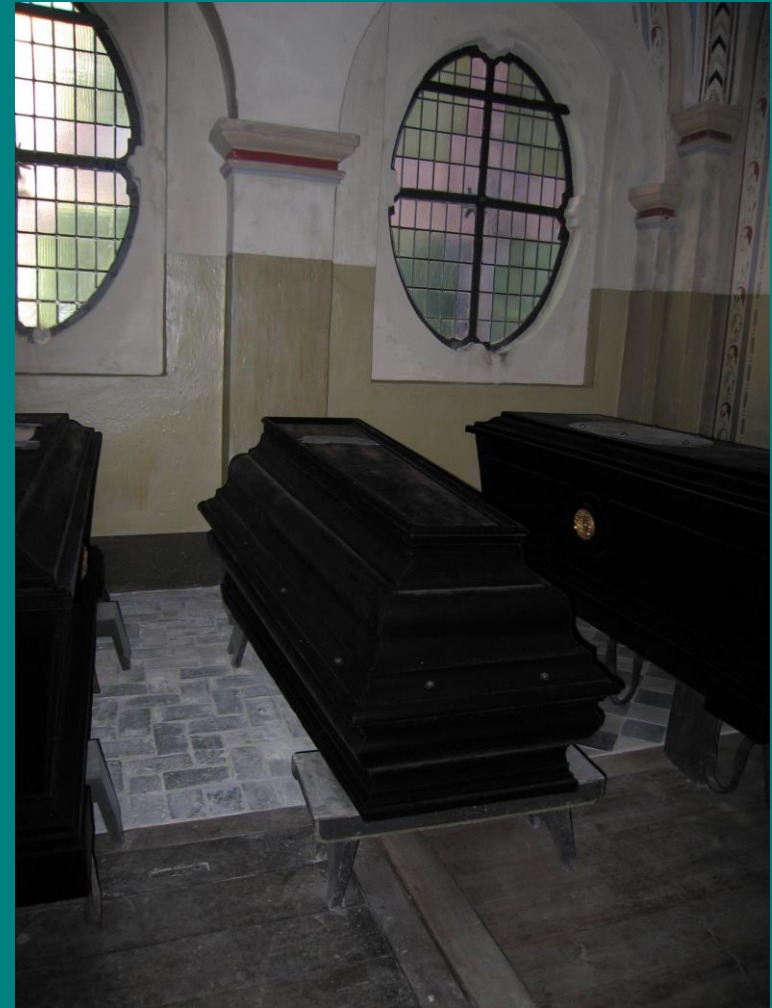


Holmens Kirkegård
1666

Garnisons
Kirkegård 1671

Nyklassicisme

Tilbage til naturen

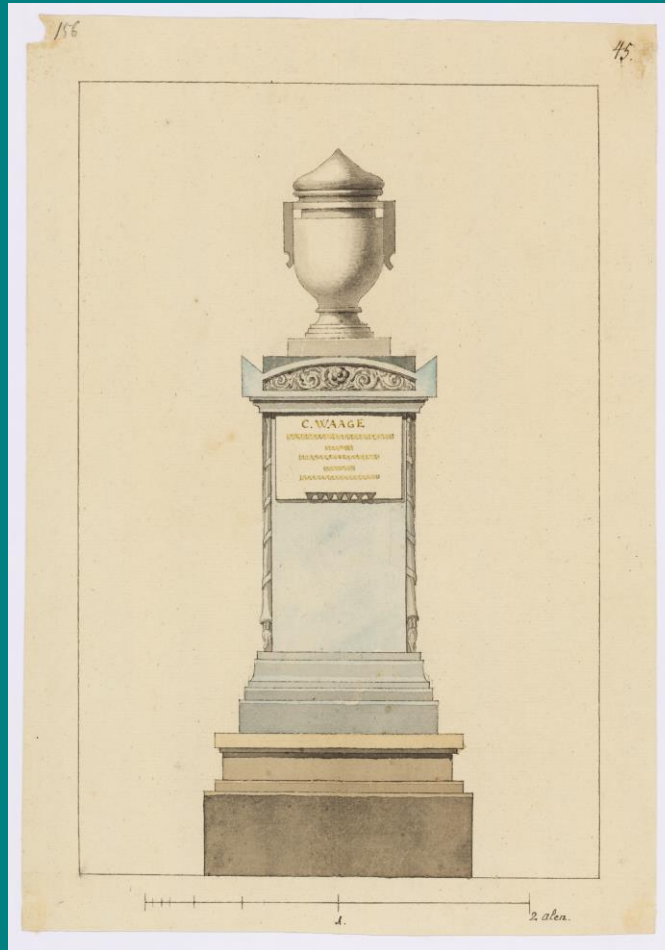


G.L. Lahde:
Assistens kirkegård, København ca. 1800 og Johannes
Wiedewelts gravminde over Johan Samuel Augustin



Nyklassicisme

Johannes Wiedewelt, Christen Waage 1792
Assistens Kirkegård, København



Nyklassicisme

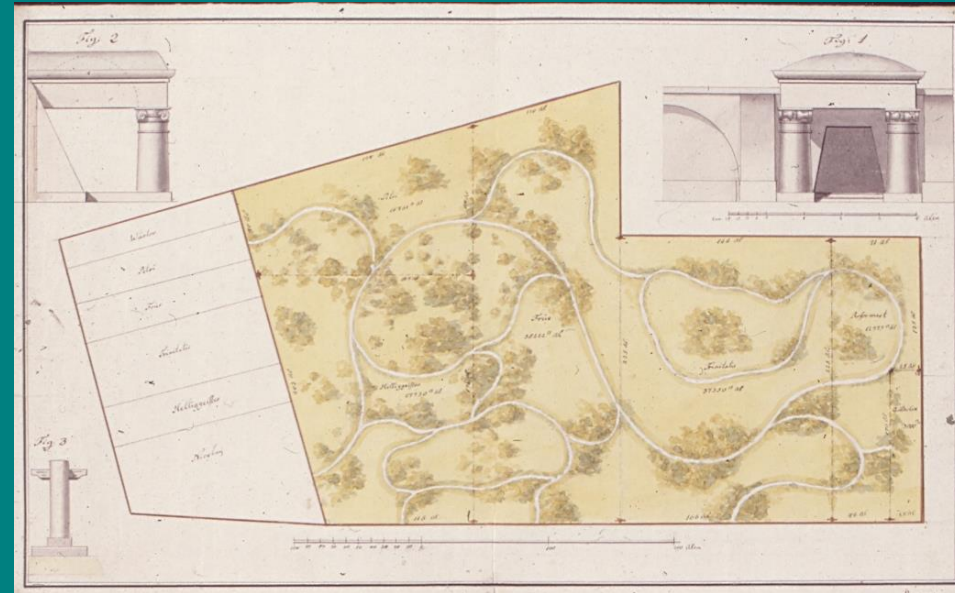


Tilbage til naturen

Den rette kirkegårdsstemning



Fra C.C. L. von Hirschfeld: *Teorie der Gartenkunst* 1777-78



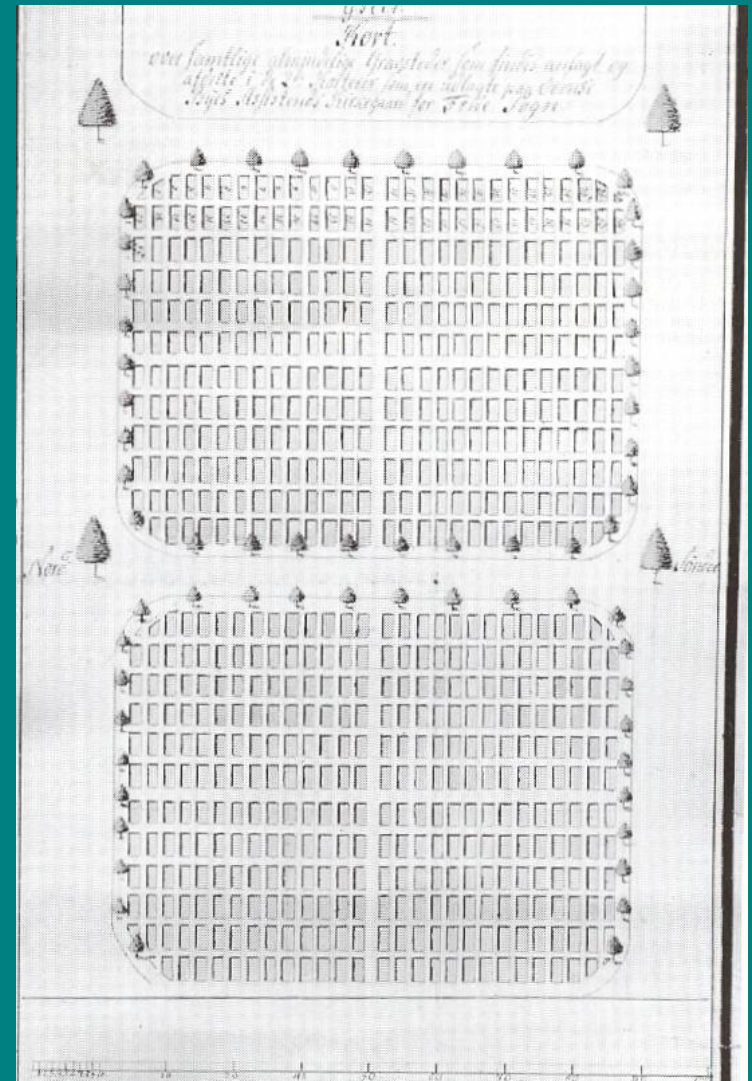
Jens Bang: forslag til udvidelse af Assistens Kirkegård i København 1805

Loven fra 1805 indenbys begravelser og begravelser i kirker forbydes



- Privat begravelsesplads i skoven ved Corselitze på Falster

Vor Frue Kirkes afdeling, Assistens Kirkegård i Odense, tegning af kgl. haveinspektør Hans Müller 1813



Kirkegården i Jelling 1819 og i dag



Kirkegården i Jelling, selvgroede gravsteder med græsklædte tuer og monumenter af træ, O. J. Rawert 1819, Det kongelige Bibliotek



Jelling Kirke og Kirkegård 2007. Indhegnede haver i regulerede gange